

Bol. Wallek-Walewski

DWIE PIEŚNI

do słów JANA KASPROWICZA

z cyklu „Mój świat”

na chór męski, skrzypce i alt solo.

I. „Na gęśliczkach”

II. „Kierdele” <Stada owiec>



Antoni Kazmierczak, Gen. Conductor
POLISH SINGERS ALLIANCE OF AMERICA
577 LEONARD STREET
BROOKLYN, NY 11222

POZNAŃ 1927.

Nakładem Wielkopolskiego Związku Kół Śpiewaczych.

Copyright by Wielkopolski Związek Kół Śpiew. 1927.

Oddzielne głosy chór. do nabycia w dowolnej ilości.

Słowa: Jan Kasprówicz

„Na gęśliczkach.”

Muz.: Bol. Wallek -

Chór Męski i skrzypce solo.

Walewski

Moderato.

Violino
solo.

Tenory.

Basy.

Solo.

Dy-lu, dy-lu, dy-lu,

ma skrzypczko ma-ła, Tyś mi tyl-ko je-dna w życiu po-zo-sła—ła—

Mia-łem ci ja ow-ce a—le czortje sku-sił,

Owce po-szły na ma-nowce, Nie-dźwięd je wy-du-sił

Hej, hej, hej, hej,
Miałem ci ja ko-nia, koń był jabłko-wi-ty, Ciął ko-py-tem, strzygł u-sza-mi

Mia - - - tem ko - - - nia, Ciął ko - py - - tem

I za-dzierał ki-ty
i za-dzie-rał ki-ty - - -
i za-dzie-rał ki - - - ty hej! - - -

Dy-lu, dy-lu, dy-lu, ma skrzypczko ma-ła, tyś mi ty-lko jedna w życiu po-zo-sła-ła.

Dy - - - lu, dy - - - lu tyś mi po-zo-sła-ła.

1) Miałem ci dziewczynę, nie bluźnię, nie bluźnię, Far-tu-szczkiem przepa-sa-ną
 2) Przyszli ró-żni chłopcy *cepry* i gó-ra-le I far-tu-szek jej od-je-li

1) Mia — — — łem dzie — wcy — — nę
 2) Far — — — tuch od — pie — — li

1) zbyt lu — źnie, zbyt lu — źnie.
 2) w złodziejskim za — pa — le Dy-lu, dy-lu, dy-lu, ma skrzypczko ma-ła

1) nie blu — — źnie. Dy — — — lu,
 2) zbyt lu — — źnie. Dy-lu, dy-lu, dy-lu, ma skrzypczko ma-ła

Dy — — — lu,

Tyś mi tyl-ko sa--ma Meno mosso.

dy — — lu je-dna po-zosta — ła — — A kie-dy już

Tyś mi tyl-ko sa--ma

dy — — lu

Na Gęśliczkach. Muz.: Bol. Wallek-Walewski

smyczka w palcach nie u — dzier — że, pójdę sobie gdzieś pod kościół

od-mawiać pa — cie — rze, Al — bo pójdę dro — gą w stronę Po — ro — dro — gą pój — — dę

Albo pójdę drogą w stronę po-ro-

ni — — na A — by pa — trzeć pój — dę a — by patrzeć jak się ja — wor nad torem prze w stronę Po-ro-ni-na a — by pa — trzeć

ni — — na aby patrzeć, jak się jawor

gi — na jak się jawor zgi — na jak wiatr łamie kło — ny.

hej!

hej!


Na Gęśliczkach. Muz.: Bol. Wallek-Walewski



Biedny, biedny dzień—do—wi—na, skrzypiec pozbawio—ny Mam ci dwa pały—ki

Mm — — —

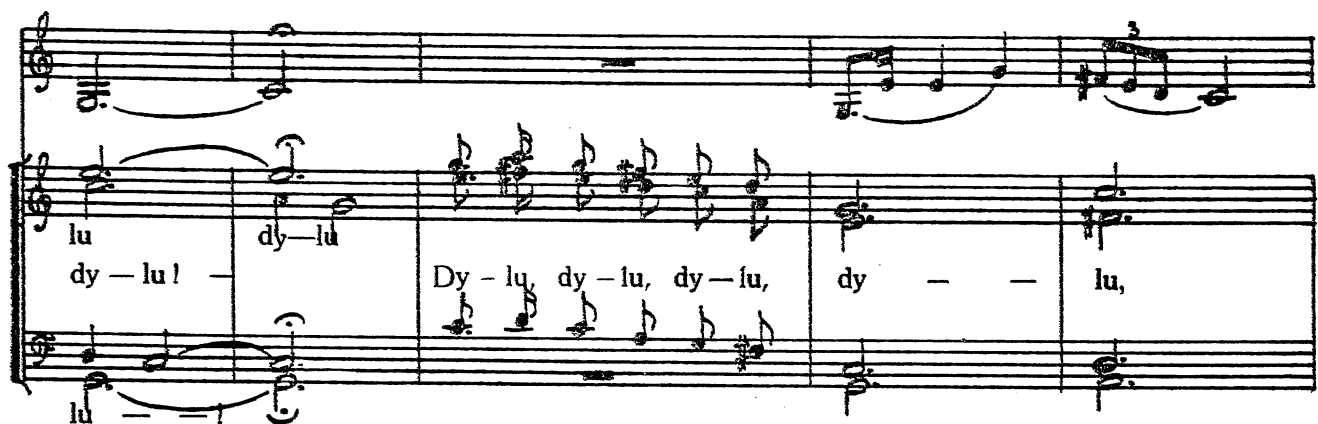
Mm — — —



z ty — lu bogactw ty—lu Cóż mi lu—dzie sy—ki, krzyki, Dy — lu, dy—lu

Dy — — —

Dy — — —



lu dy—lu Dy — lu, dy — lu, dy — lu, dy — — — lu,

lu — — —



pp dy—lu, dy—lu, dy—lu, dy lu!

pp

Koniec

Na Gęśliczkach. Muz.: Bol. Wallek-Walewski